

Discipline : Littérature		Niveau : CM1/CM2	Titre de la séance : Séance 1 - Découverte du livre / Chapitre 1 Le portrait de Yann L'enfant océan
Compétence 1 « La maîtrise de la langue française » du socle commun : - Repérer dans un texte des informations explicites. - Inférer des informations nouvelles (implicites). Référence aux Programmes 2008 : - Lire et comprendre un texte. Objectif : - Dégager le thème d'après les 1 ^{ère} et 4 ^{ème} de couverture - Repérer et identifier la narratrice du premier chapitre et la famille Doutréleau.		Matériel - Livre pour lecture - Fiche 1	Durée : 1 séance de 50'
Objectifs	Déroulement		Remarques
Entrer dans l'ouvrage Echange oral, lire, Collectif, 15'	Phase 1 : Découverte de la 1^{ère} et 4^{ème} de couverture du livre Distribution du livre ∞ <i>Relever les informations permettant de situer l'ouvrage :</i> Titre, auteur, collection (les écrire sur le cahier). ∞ <i>S'intéresser à l'auteur :</i> Ecouter l'enseignant lire sa biographie et répondre ensuite à des questions le concernant. <i>Biographie :</i> Après avoir enseigné l'allemand pendant quelques années, Jean-Claude Mourlevat s'est tourné vers sa passion : le théâtre. D'abord comme comédien en créant un personnage de clown muet, ensuite comme formateur puis comme metteur en scène. Il se consacre désormais à l'écriture de livres pour la jeunesse, de romans pour adultes et à la traduction. ∞ <i>Observer la couverture et découvrir l'image :</i> Décrire l'illustration en focalisant l'attention sur le personnage se détachant du groupe (le plus petit) et sur le fait qu'il y a sept enfants au total. Lire les phrases en exergue de chacune des parties du livre. (pages 7 et 79) → Evoquer le conte de Perrault. Lire la quatrième de couverture et appréhender que le roman comporte plusieurs narrateurs. Relever rapidement quelques hypothèses.		
	Découvrir le livre, son ambiance Echange oral, écoute, Collectif, 15'	Phase 2 : Chapitre 1 ∞ L'enseignante lit le premier chapitre sauf le chapeau indiquant l'identité de la narratrice. Il s'agit d'obliger les élèves à s'interroger sur l'identité du personnage qui raconte. L'enseignante peut dans un premier temps, lire le texte jusqu'à « <i>Chez Perrault</i> » et demander qui est ce personnage qui raccompagne Yann ; de même avec la phrase : « <i>J'en avais vu des gratinées dans mon métier de dingue, mais ça c'était nouveau.</i> » Quel est donc ce « <i>métier de dingue</i> » ? Dans un second temps, le repérage de cette phrase permet de rebondir sur le choix des élèves. Qu'est-ce qu'une assistante sociale ? Pourquoi dit-elle que c'est un métier de dingue ? ∞ A l'issue de la lecture, l'enseignante revient sur le chapeau qui indique l'identité et souvent le métier du narrateur. Feuilleter le livre pour comparer quelques chapeaux. ∞ Recueillir les réactions des élèves sur ce premier chapitre / lien avec les hypothèses qu'ils avaient fait dans la séance 1.	
Découvrir le personnage principal Lire, écrire, individuel puis collectif, 10' Echange oral, 5'	Phase 3 : Le personnage de Yann Distribution de la fiche 1. Celle-ci a pour objectif de construire la situation initiale, c'est-à-dire, travailler : - directement sur le personnage de Yann (description essentiellement physique) - indirectement sur les connotations liées à cette description (pauvreté du milieu, abandon, manque d'affection) Travail individuel puis correction. Pour répondre à la question 6, relire la première phrase du livre. Discuter de l'attitude de l'assistante sociale. Relever qu'il lui fait pitié. Mettre en évidence l'extrême pauvreté dans laquelle vit la famille. Dégager que Nathalie Josse éprouve du remord et pourquoi.		

1 - Chapitre 1 / Le personnage principal de l'histoire

Réponds aux questions sur ton cahier, tu peux t'aider du livre.

Prénom de l'enfant : Nom :

Adresse :

Physique :

Taille : Corpulence :

Traits particuliers (jambes, mains) :

.....

Détails vestimentaires :

1 - Chapitre 1 / Le personnage principal de l'histoire

Réponds aux questions sur ton cahier, tu peux t'aider du livre.

Prénom de l'enfant : Nom :

Adresse :

Physique :

Taille : Corpulence :

Traits particuliers (jambes, mains) :

.....

Détails vestimentaires :

1 - Chapitre 1 / Le personnage principal de l'histoire

Réponds aux questions sur ton cahier, tu peux t'aider du livre.

Prénom de l'enfant : Nom :

Adresse :

Physique :

Taille : Corpulence :

Traits particuliers (jambes, mains) :

.....

Détails vestimentaires :

1 - Chapitre 1 / Le personnage principal de l'histoire

Réponds aux questions sur ton cahier, tu peux t'aider du livre.

Prénom de l'enfant : Nom :

Adresse :

Physique :

Taille : Corpulence :

Traits particuliers (jambes, mains) :

.....

Détails vestimentaires :

1 - Chapitre 1 / Le personnage principal de l'histoire

Réponds aux questions sur ton cahier, tu peux t'aider du livre.

Prénom de l'enfant : Nom :

Adresse :

Physique :

Taille : Corpulence :

Traits particuliers (jambes, mains) :

.....

Détails vestimentaires :

1 - Chapitre 1 / Le personnage principal de l'histoire

Réponds aux questions sur ton cahier, tu peux t'aider du livre.

Prénom de l'enfant : Nom :

Adresse :

Physique :

Taille : Corpulence :

Traits particuliers (jambes, mains) :

.....

Détails vestimentaires :

1 - Chapitre 1 / Le personnage principal de l'histoire

Réponds aux questions sur ton cahier, tu peux t'aider du livre.

Prénom de l'enfant : Nom :

Adresse :

Physique :

Taille : Corpulence :

Traits particuliers (jambes, mains) :

.....

Détails vestimentaires :

1 - Chapitre 1 / Le personnage principal de l'histoire

Réponds aux questions sur ton cahier, tu peux t'aider du livre.

Prénom de l'enfant : Nom :

Adresse :

Physique :

Taille : Corpulence :

Traits particuliers (jambes, mains) :

.....

Détails vestimentaires :